



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2012

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Identificar el tema: la indigencia y a qué género literario corresponde cada texto.
- Contrastar las diferencias estructurales entre el cuento y poema.
- Identificar algunos recursos de estilo empleados en cada texto.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Identificar el registro y el tono de cada texto.
- Comparar el punto de vista del narrador en los textos.
- Indicar el fin comunicativo de la narración y del poema.
- Identificar la mayoría de los recursos de estilo empleados en cada texto.

El comentario más efectivo logra:

- Comentar sobre la estructura y cómo ésta ayuda al propósito comunicativo.
- Indicar la utilización de todos los recursos de estilo y su efecto en cada texto.

SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Identificar el tema: los accidentes mineros.
- Identificar el género literario al que pertenece cada texto, contrastar las diferencias entre el artículo periodístico y la narración.
- Comentar las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Indicar que el texto 3 tiene el propósito de informar al lector acerca de un accidente minero, en cambio el texto 4 tiene el propósito de entretener al lector.
- Examinar cómo la estructura facilita la comunicación del mensaje en cada texto.
- Comentar el tono y registro de cada texto.

El comentario más efectivo logra:

- Comentar sobre el uso de recursos de estilo y sus efectos en cada uno de los textos.
 - Identificar el punto de vista del narrador en cada texto y cómo influye esto en cada narración.
 - Contrastar el tono y el registro del texto 3, informativo y el texto 4, narrativo.
-